

BEATRICE BERRUT, PIANISTE

Décrite par la Nación de Buenos Aires comme une « révélation, une pianiste exceptionnelle dont l'interprétation met en lumière son degré de perfection », Beatrice Berrut est familière de la scène internationale. Elle a donné de nombreux concerts à travers l'Europe et l'Amérique dans des salles et des festivals prestigieux (Preston Bradley Hall de Chicago, Konzerthaus de Berlin, Académie Chopin de Varsovie, Victoria Hall de Genève, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Teatro Coliseo de Buenos Aires, Festival des Serres d'Auteuil de Paris...).

Lauréate de la Société des Arts de Genève en 2006, Beatrice est également la lauréate suisse du Concours de l'Eurovision 2002, représentant le pays à Berlin à la finale Européenne. En 2009, elle est honorée par le prix Bach du Concours International de piano de Wiesbaden.

Elle a également reçu le prix « Révélation » 2011 de la presse argentine pour ses concerts avec Shlomo Mintz.

Beatrice est née dans le canton du Valais en 1985 et commence le piano à l'âge de 9 ans. Ses études la mèneront au Conservatoire de Lausanne dans les classes de piano de Pierre Goy et de musique de chambre de Pierre Amoyal, avant d'être acceptée à la Fondation Heinrich Neuhaus de Zurich, sous l'égide de la renommée pianiste Esther Yellin. Depuis 2010 elle est diplômée de la Hochschule für Musik « Hanns Eisler » de Berlin, où elle a suivi durant cinq ans l'enseignement de Galina Iwanzowa. Elle suit actuellement un perfectionnement dans la classe de John O'Connor à la Royal Irish Academy of Music de Dublin.

Depuis la parution de son premier CD en 2003 sous le label AMIE, consacré à des œuvres de Beethoven, Schumann et Liszt, Beatrice Berrut a été régulièrement appelée à jouer comme soliste lors d'occasions prestigieuses, en récital comme avec de nombreux orchestres tels que l'Orchestre de la Suisse Italienne, la Kammerphilharmonie de Berlin, la Camerata Menuhin, l'Orchestre Symphonique de Dubrovnik... Elle a enregistré de nombreuses émissions pour les Radios et Télévisions suisses et allemandes, ainsi que pour les radios américaines, anglaises, canadiennes et françaises (WFMT Chicago, BBC3, CKWR, France Musique...). En 2011 elle publie l'intégrale des Sonates pour piano de Schumann pour le label américain CENTAUR RECORDS, album louangé par la critique internationale.

Habile musicienne de chambre, Beatrice a été invitée par Gidon Kremer pour de nombreux concerts à son festival de Bâle en 2005, et par Shlomo Mintz à son festival de Sion à plusieurs reprises, ainsi que pour une tournée de récitals en duo en Argentine en septembre 2011. Elle s'est également produite avec Itzhak Perlman dans le Quintette de Schumann en août 2011 aux Hamptons (NY).

En été 2010 et 2011, elle est invitée à être artiste en résidence au Festival de Ravinia à Chicago, comme membre du renommé Steans Institute.

Elle est membre du Trio Saint-Exupéry, constitué de Lorenzo Gatto (violon) et Camille Thomas (violoncelle).

Elle a été profondément influencée par son travail avec des pianistes tels que Christian Zacharias, Brigitte Engerer ou encore Leon Fleisher.

Durant la saison 2012-2013 elle fera ses débuts à la Philharmonie de Berlin, au Wigmore Hall de Londres ainsi qu'au Jerusalem Music Centre.

Beatrice est une artiste Steinway. Elle est passionnée d'aviation et prépare une licence de pilote.

www.beatriceberrut.com