

SALON DU LIVRE ET DE LA PRESSE Un stand dédié au canton sera placé à l'événement de Genève. L'offre culturelle et touristique de notre région sera mise en avant sur 200 mètres carrés.

Le Valais se déploiera à Palexpo



Le canton aura une place de choix au cœur du Salon du livre et de la presse. KEYSTONE

AGATHE SEPPEY

Un vrai petit coin de Valais sera niché au cœur du 31e Salon du livre et de la presse, qui se déroulera du 26 au 30 avril prochains à Genève. Organisé par l'association Culture Valais – en partenariat avec le Service de la culture de l'Etat du Valais et avec Valais/Wallis Promotion – un stand aura pour ambition de mettre en lumière notre canton à travers un prisme précis, «Le Valais. La culture par nature».

C'est la première fois qu'un tel stand est installé sur le salon. L'idée a été lancée après le premier Festival du livre suisse, organisé en automne dernier aux Arsenaux de Sion par le Salon du livre et de la presse de Genève. Jean-Pierre Pralong, directeur de Culture Valais, livre les lignes directrices de ce nouveau stand à Palexpo: «Nous voulons mettre en avant l'été culturel et touristique qui arrive, inciter les gens à découvrir l'offre culturelle pour ensuite leur donner envie de venir. L'idée serait qu'ils ne voient pas seule-

ment notre canton comme celui du Cervin et de la raclette, mais aussi comme une terre de culture.»

«**Le but: donner à voir le canton comme une terre de culture.**»



JEAN-PIERRE PRALONG
DIRECTEUR DE CULTURE VALAIS

Un stand riche

L'espace, qui s'étendra sur 200 mètres carrés, alliera tradition et modernité. Avec des airs de place de pique-nique, il proposera différentes animations et expériences aux visiteurs. Ceux-

ci pourront par exemple déguster des produits du terroir, mais aussi se laisser embarquer dans un bus tout particulier, celui de la compagnie Les Planches et les Nuages. «Durant une vingtaine de minutes, ils pourront y écouter des textes d'auteurs valaisans ou traitant du canton», présente Jean-Pierre Pralong.

Une librairie se trouvera également sur le stand. Elle contiendra 120 titres sur le Valais, où se mêleront œuvres connues et livres d'auteurs. Le contenu culturel, qui se veut de qualité, sera alimenté, de plus, par une série de dédicaces. Sur trois jours, quatorze auteurs valaisans ayant une actualité récente ou à venir présenteront leur ouvrage sur le stand (voir encadré ci-contre). Des interviews permettront au public de mieux faire connaissance avec eux.

Ce projet fera sans aucun doute rayonner le canton, ses événements culturels et ses écrivains. Une très belle initiative. ◉

www.salondulivre.ch

DÉDICACES ET MINI-INTERVIEWS AU STAND VALAIS

Plusieurs écrivains valaisans seront présents et dédicaceront leurs ouvrages du vendredi 28 avril au dimanche 30 avril. Nous retrouverons ainsi **Noëlle Revaz**: «Hermine Blanche et autres nouvelles»; **Alain Bagnoud**: «Rebelle»; **Jérôme Meizoz**: «Faire le garçon»; **Joël Jenzer**: «Enflammés»; **Sylvie Doriot**: «Une histoire culturelle de Crans-Montana»; **Jean-François Fournier**: «Le chien»; **Bernard Reist-Arthur Vogel**: «Les 3 vies du pasteur Blocher»; **Philippe Favre**: «Cortex»; **Isabelle Bagnoud Loretan**: revue «L'Imprévisible»; **Philippe Lamon**: «Baba au rhum»; **Christelle Magarotto**: «Le cube»; **Abigail Seran**: «Jardin d'été»; **Guillaume Favre**: «Sans mythologies. Suite de mots en cascade. Poésie».

Parallèlement aux dédicaces auront lieu de mini-interviews des auteurs menées par Romaine Valterio Barras et Jean-Pierre Pralong. Les auteurs parleront de leur démarche littéraire, de leur passion ou plutôt de leur vocation qui implique beaucoup d'engagement et d'énergie. ◉ JMT



Noëlle Revaz et Jérôme Meizoz.
LOUIS DASSELBORNE

LE QUÉBEC HÔTE D'HONNEUR - 1000 AUTEURS SERONT PRÉSENTS À GENÈVE

Le 31e Salon du livre et de la presse de Genève aura comme hôte d'honneur le Québec. La manifestation est placée cette année sous le signe de la convivialité, ont fait savoir jeudi les organisateurs. On va se rapailler, a indiqué la présidente du salon Isabelle Falconnier, utilisant à dessein ce mot québécois qui signifie rassembler. Le pavillon de la Belle Province accueillera une soixantaine d'auteurs et proposera une exposition consacrée au carré Saint-Louis, à Montréal, cher à de nombreux artistes québécois.



Marc Levy, un auteur phare du salon 2017. DR

Plus de 90 000 visiteurs sont attendus durant les cinq jours de la manifestation. Celle-ci sera inaugurée par le ministre de la culture Alain Berset. Quelque 1000 auteurs se donneront rendez-vous à Genève, dans les allées de Palexpo.

Tous les genres

Parmi eux, les organisateurs citent Marc Levy, Jean-Christophe Rufin, Pascal Bruckner, Kamel Daoud, Frédéric Lenoir, Jackie Berroyer, Anne Nivat, Metin Arditi, Nilda Fernandez ou encore Joseph Joffo, l'auteur du fameux «Sac de billes».

Le salon proposera au public une douzaine de scènes thématiques. Plusieurs expositions inviteront les visiteurs au voyage. Ils pourront découvrir les «Explorateurs en Amérique du Nord» ou se dépayser avec les Sherpas photographiés par la reporter genevoise Ella Maillart. «Ces Suisses qui ont fait la France» sont, eux, un témoignage de l'intensité des échanges culturels entre les deux pays. Dans le domaine de la bande dessinée, l'exposition «Héro(ïne)s» met en lumière l'univers assez masculin de la BD, avec des femmes souvent

reléguées au second rôle. Pour souligner ce fait, des personnages comme Tintin, Corto Maltese, Lucky Luke et Gaston Lagaffe changeront de sexe le temps de quelques planches. Enfin, les visiteurs pourront se plonger dans le monde mystérieux du chamanisme à travers l'exposition «Les visages de l'invisible», qui propose un périple allant de la Mongolie au Pérou, en passant par l'Afrique, le tout sous la protection d'un arbre de la connaissance de huit mètres, dont le feuillage est constitué de pages de livres. ◉ ATS

À L'AFFICHE



SIERRE

«**Mauvais genre à la Sacoche.** Rendez-vous les 7 et 8 avril, à 20 h 30, au Théâtre de la Sacoche à Sierre, pour découvrir la nouvelle création de la Compagnie T.cem, «Mauvais genre», de Caroline de Diesbach. Dans une forme hybride mélangeant théâtre, musique et création d'images, la Compagnie T.cem, Caroline de Diesbach et sa partenaire Isabelle Gomez, retrace un voyage dans l'inconscient. C'est poétique, ludique et profond. Avec chansons, musique et vidéo, ces «dits de divan» nous en révèlent long sur ce qui se passe dans ce petit cabinet.

MUSIQUE

Schubertiade-Sion.

Ce soir à 19 h se produira l'ensemble Hirundo Maris, avec Arianna Savall, soprano et harpe triple, Petter Udland Johansen, ténor, hardingfele et cistre, Michal Nagi, guitare classique. Le concert aura lieu à la Maison de Wolff, rue de Savièse 16, Sion.

SION

«Le grand inquisiteur» au Petithéâtre.

La pièce de Fédor Dostoïevski, avec Jacques Probst et José Lillo, sera jouée les 7 et 8 avril, vendredi à 20 h 30, samedi à 19 h, au Petithéâtre de Sion. Dans ce conte philosophique situé à l'époque de l'Inquisition à Séville, Dostoïevski imagine le retour du Christ alors que l'Eglise signifie à son messie qu'il n'est pas le bienvenu. Et s'il revenait en Valais aujourd'hui, le reconnaîtrait-on?

SION

Calpini à la Ferme-Asile.

Vous pourrez découvrir ce samedi les créations de Christophe Calpini à la Ferme-Asile. Pionnier de la scène hip-pop suisse et européenne au sein du groupe Silent Majority, Christophe Calpini collabore depuis 1994 avec Pierre Audétat (Stade, Piano Seven), Erik Truffaz, Joy Frempong (OY), Infinite Livez, Ganesh Geymeier et Rodolphe Burger pour ne citer qu'eux. Batteur, bidouilleur de sons et producteur de nombreux artistes suisses, il est aussi cofondateur des groupes Stade, Dog Almond & Mobile In Motion. Remarqué par Alain Bashung, Christophe Calpini produit, au côté du guitariste new-yorkais Marc Ribot, six morceaux de son album «L'imprudence».

MONTHÉY

Marc-O vernit son nouvel album.

Après le succès de son premier album «Laissez entrer les couleurs» en 2012, l'auteur, compositeur et interprète Marc-O vernit son nouvel opus habilement baptisé «En équi...libre» au Théâtre de la Vièze ce samedi à 20 h. Lui qui se décrit comme «rockmétique» déclinera la palette de ses émotions musicales, de la puissance à la douceur et accompagné d'un groupe rodé et efficace.