



SAINT-MAURICE

## UNE ODE AU ROMANTISME

Le concerto pour piano en la mineur, op 54, de Robert Schumann et la symphonie No 8 en sol majeur, op 88, d'Antonin Dvorak, tel est le programme auquel vous convient l'Orchestre du collège et des Jeunesses musicales de Saint-Maurice (OS-m) sous la direction d'Ernst Schelle. Ode au romantisme en deux volets, ce concert proposera, dans un premier temps, l'un des grands concertos pour piano de l'ère romantique, une musique lumineuse, empreinte d'allégresse et d'enthousiasme. Dans un deuxième temps, l'OS-m célébrera la joie de vivre à travers l'interprétation de la 8e symphonie du compositeur tchèque – compositeur de la célèbre «Symphonie du nouveau

monde» –, une œuvre qui est un entrelacs de thèmes et de mélodies où s'enchaînent rhapsodie et marche funèbre, fanfare et sérénade, valse et refrain populaire, passages tendres et volontaires.

Cerise sur le gâteau, l'orchestre sera accompagné par le pianiste d'envergure internationale Samson Tsoy qui entraînera le public dans une sonorité enveloppante. Par une technique brillante, une grande sensibilité mais surtout une profonde sincérité, il le fera entrer au cœur même de cette œuvre. **XD Théâtre du Martolet, dimanche 15 décembre 2019 à 17 heures. Réservations sur [www.booking-corner.com](http://www.booking-corner.com)**

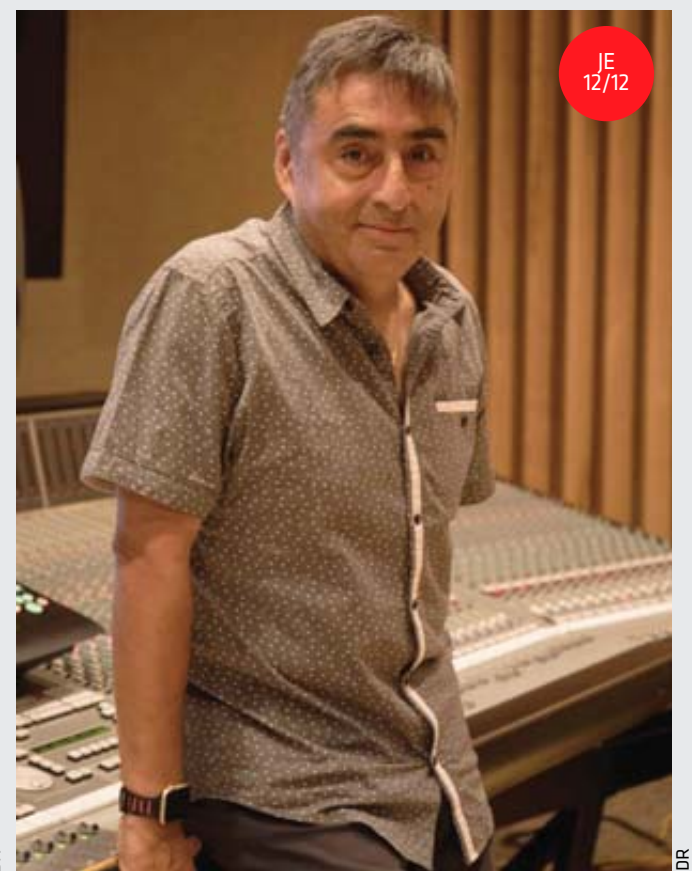
SIERRE

## DÉCOUVREZ LE CIRQUE DANS TOUS SES ÉTATS



L'art circassien vous tente, vous attire, vous impressionne? Alors votre destination, en cette fin de semaine, est toute trouvée! Le TLH de Sierre devient, durant cinq jours, le point névralgique de cet art avec son festival Encirqué! qui présente de nombreux spectacles réunissant pas moins de neuf compagnies suisses et étrangères pour mettre en lumière cette activité passionnante qu'est le cirque et ses démonstrations de force, d'habileté, d'équilibre et de plaisir. Numéros il y aura mais pas

que. Dans le but de faire connaître encore plus cette impressionnante discipline, vous pourrez aussi assister à une table ronde intitulée «Forum Pot d'vin» et qui va aborder une question essentielle, à savoir à quoi sert la culture, une discussion centrée sur les enjeux du cirque aujourd'hui, son lien social, la formation que cela nécessite ou encore sa professionnalisation. De quoi réfléchir... **XD TLH, jusqu'au dimanche 15 décembre 2019. Programme complet sur [www.tlh-sierre.ch](http://www.tlh-sierre.ch)**



## Un nouvel éclat pour le duo Mnémosyne

**SION** Les sœurs Céline et Emilie Troillet vernissent leur nouvel EP ce jeudi 12 décembre au Théâtre Interface. Trois titres réalisés par un producteur lauréat de six Grammys, collaborateur de Shakira notamment.

Qu'il s'agisse de porter les notes d'un refrain ou de parler de leur aventure musicale commune Mnémosyne, les sœurs Céline et Emilie Troillet s'expriment d'une seule voix. Cette fusion des timbres et des harmonies, le duo l'avait déjà explorée entre 2012 et 2016 sur deux albums qui alternaient entre chanson francophone et pop anglo-saxonne.

Après une période relativement discrète de trois ans, Mnémosyne revient dans la lumière avec un nouvel EP intitulé «War Cry», porté déjà par le clip de la chanson-titre. Surtout, la sortie de ces trois nouveaux titres est chargée d'une énergie nouvelle pour le projet. Une énergie puisée à Los Angeles, dans le studio d'un magicien de la production, à savoir Mau-

ricio Guerrero. L'homme, lauréat de six Grammys Awards au cours de sa carrière – excusez du peu – est connu pour son travail avec des stars du calibre de Shakira, Beyoncé ou Phil Collins. «On l'a rencontré en marge du Kids Voice Tour. Il faisait partie du jury et nous, nous étions choristes au sein du groupe qui accompagnait les candidates et candidats», raconte Céline. «On lui a soumis notre musique et on lui a demandé son avis sur notre travail, surtout pour avoir le retour d'une personnalité du monde de la musique. Il se trouve qu'il a aimé et qu'il nous a proposé de collaborer avec lui sur de nouveaux titres», ajoute Emilie. Départ, du coup, pour la Cité des Anges, pour se frotter au monde de la grosse production en

studio, là où se sont écrites de nombreuses légendes de la musique. Mauricio Guerrero, assisté par ses deux fils qui sont également dans le monde de la production et de la composition, a taillé deux titres sur mesure pour les voix des sœurs Troillet, «War Cry» et «The Line», tandis qu'un troisième titre, «The Blame», est un remix d'une ancienne composition de Mnémosyne. «C'était une magnifique expérience! On a passé une bonne semaine très intensive en studio et avant ça, il y avait déjà eu beaucoup de préparation. Ils nous ont très bien accueillies, coachées aussi sur l'interprétation, sur l'anglais... On a pu découvrir une manière de travailler très différente de celle dont on a l'habitude en Suisse», explique Céline.

Le processus a démarré en 2017 déjà. Et cette première collaboration avec Mauricio Guerrero ne sera pas qu'une parenthèse enchantée dans le parcours de Céline et Emilie Troillet. «Depuis, on a travaillé ensemble sur de nouveaux titres pour un nouvel EP à paraître plus tard. Ce sera cette fois plutôt des compositions personnelles composées en collaboration avec le guitariste Florent Bernheim, mais nous resterons dans l'esthétique dessinée par Mauricio. Et lui arrangera certains titres.» Un nouveau chapitre dont la première page s'ouvre ce jeudi soir au Théâtre Interface. **JFA Ce jeudi à 19 heures. [www.theatreinterface.ch](http://www.theatreinterface.ch) ou 027 203 55 50. «War Cry», disponible sur les plateformes streaming.**